Hoe teken je zelf een Heerlijke Ice Cream

In deze les worden weer veel technieken toegepast. Alles wordt zelf getekend binnen Photoshop van begin tot einde, enkel het gebruikte lettertype is niet zelf getekend ©



<u>Stap 1</u>

We beginnen met een nieuw document : 1000 x 1000 pixels, Resolutie 300 pixels/inch.

	<u>N</u> ame:	Ice cream				ОК
Preset:	Custom	~				Reset
	<u>W</u> idth:	1000		pixels		Save Preset.
<u>H</u> eight: <u>R</u> esolution:		1000		pixels	~	Delete Preset.
		300		pixels/inch	~	
Color <u>M</u> ode:		RGB Color	~	8 bit	~	
Background Contents: White				~	Image Size: 2.86M	
🛞 Adv	anced					

<u>Stap 2</u>

Rechthoekig selectiegereedschap aanklikken,

Stijl = Vaste grootte, breedte = 530 pixels, hoogte = 260 pixels. Maak een selectie zoals hieronder getoond, trek daarna horizontale en verticale hulplijnen tot tegen de selectie. ī. ÷.

Feather: 0 px Anti-ali	as <mark>Style:</mark> Fig	(ed Size 💌	Widt <mark>h:</mark> 530 px] 君 Heigh <mark>t:</mark> [260 px Refine Edge
					-

<u>Stap 3</u>

Nieuwe laag, noem die "Bar".

Vormgereedschap, afgeronde Rechthoek, opties : Vormlagen, straal = 125 pixels. Zet de Voorgrondkleur op #774411 en teken de rechthoek zoals hieronder getoond.



<u>Stap 4</u>

We geven de bar een soort perspectief look. Ctrl + T voor Vrije Transformatie, zet de hoek op -55° Horizontale Factor voor schuintrekken = -25° , twee maal Enteren om te bevestigen.

Ga nu naar Laag > Omzetten in Pixels > vorm.

Bekijk onderstaande afbeeldingen om te zien hoe de resultaten na transformatie van een vorm kunnen verschillen.



<u>Stap 5</u>

We voegen wat dikte toe aan de bar. Vooraleer verder te gaan, zorg er wel voor dat het canvas voor 100% zichtbaar is. Is dit niet het geval, ga dan naar Weergave > werkelijke Pixels (Ctrl + Alt + 0). Verplaatsgereedschap aanklikken, houd de Alt toets ingedrukt en klik 89 keren op cursorpijltje naar Rechts, tot je komt aan laag "Bar kopie 89" in het lagenpalet.

Selecteer nu alle lagen van "Bar kopie 88" tot "Bar kopie" en voeg al deze lagen samen (Ctrl + E). Noem de bekomen laag "Thickness = dikte". Ga naar Afbeelding > Aanpassingen >

Kleurtoon/Verzadiging (Ctrl + U), zet Helderheid op -35. Hernoem laag "Bar kopie 89" in laag "Back". Wijzig dan de volgorde van de lagen "Back" en "Bar" zoals in rechtse afbeelding.



<u>Stap 6</u>

We gaan onze ice cream eens proeven. Ovaal vormgereedschap aanklikken, stijl op Vaste Grootte zetten, breedte = hoogte = 230 pixels, maak een selectie zoals op onderstaande afbeelding. Ga dan naar Selecteren > Transformatie Selectie, zet eerst de Horizontale factor voor Schuintrekken op -25° , enteren en dan de hoek op -55° . Plaats de selectie op het IJsje waar je er een hap wenst uit te halen. Ctrl + Alt + Shift + klik op laag "Bar" om een doorsnede te bekomen van de selectie met laag "Bar".



Ice cream – blz 6

<u>Stap 7</u>

Nieuwe laag bovenaan, noem die "Bite = beet". Vul de selectie met een nogal afwijkende kleur, dan Deselecteren. Vooraleer verder te gaan, kijk nog eens of je canvas voor 100% zichtbaar is. Zoniet Weergave > Werkelijke Pixels (Ctrl + Alt + 0). Het Verplaatsgereedschap is geselecteerd, houd Alt toets ingedrukt, klik nu 90 keren op cursorpijltje naar rechts tot je aan laag "Bite kopie 90" komt.

Selecteer alle bite lagen uitgenomen "Bite kopie 90" en voeg die allemaal samen (Ctrl + E), de bekomen laag is bijvoorbeeld "bite kopie 89". OK. Ctrl + klik op laag "Bite kopie 89" om selectie te laden, klik delete aan bij de lagen "Bar" en "Thickness".

Ctrl + klik op laag "Bite kopie 90", klik dan delete op de geactiveerde laag "Back".

Klik nu het selectiegereedschap aan en klik dan 1 maal op cursor pijltje naar links om de selectie 1 pixels naar links op te schuiven, klik dan terug op Delete.

Deselecteren, zet nu het oogje uit van de lagen "Bite kopie 89" and "Bite kopie 90".



Ice cream - blz 7

<u>Stap 8</u>

Selecteer laag "Back", ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Kleurtoon/Verzadiging (Ctrl + U). Zet Helderheid op -25. Ctrl + klik op laag "Bite kopie 89" om selectie te laden, daarna Ctrl + Alt + Shift + klik op laag "Back" om doorsnede van selectie met laag "Back" te bekomen.

Ga naar Laag > Nieuw > Laag via Kopiëren. Je bekomt een nieuwe laag van de selectie. Noem de nieuwe laag "Chocolate". Dupliceer deze laag en noem de bekomen laag "White". Klik Ctrl + U om Kleurtoon/Verzadiging dialoogvenster weer te bekomen en zet de Helderheid op 75.



<u>Stap 9</u>

Ctrl + klik op laag "White", Selectie omkeren, zorg dat het selectie gereedschap aangeklikt is, klik nu 5 keren op cursorpijl naar rechts om de selectie 5 pixels op te schuiven, deleten. Nu Shift + Linkse cursorpijl aanklikken om zo in een keer de selectie 10 pixels naar links op te

schuiven en Deleten op laag "White". Daarna 5 keren klikken op cursorpijl naar beneden en Delete. Tenslotte nog 1 keer Shift + cursorpijl naar boven klikken en deleten.



<u>Stap 10</u>

Laag "Bar" activeren, geef een laagstijl 'Verloopbedekking' met volgende instellingen: Overvloeimodus op Bleken, dekking = 50%, Verloop van zwart naar wit, Omkeren aangevinkt, Stijl = Radiaal, Schaal = 130%. Terwijl het dialoogvenster nog open staat trek je het midden van het verloop naar het punt dat hieronder is getoond met die witte pijl.



<u>Stap 11</u>

Activeer laag "Thickness" en geef ook als laagstijl Verloopbedekking met volgende instellingen: Overvloeimodus = Kleur Tegenhouden, Dekking = 55%, Verloop van zwart naar wit, Stijl = Lineair, Schaal = 150%.

Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Color Dodge	
Opacity:55 % Gradient:	
Style: Linear Align with Layer	
<u>S</u> cale: 150 %	

<u>Stap 12</u>

Activeer laag "Chocolate" en geef laagstijl Verloopbedekking met volgende instellingen: Overvloeimodus = Zwak licht, dekking = 70%, Verloop = zwart – wit, stijl = Lineair, Hoek = -90°, Schaal = 150%.

Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Soft Light V Opacity: 70 %	
Gradient: St <u>y</u> le: Linear ♥ ♥ Align with Layer A <u>n</u> gle: -90 ° Scale: 150 %	

<u>Stap 13</u>

Activeer laag "White", ook daarop een Verloopbedekking met volgende instellingen: Overvloeimodus = Fel Licht, dekking = 50%, Verloop = zwart – wit, Stijl = Lineair, Hoek = -90° Schaal = 150%.



<u>Stap 14</u>

Nieuwe laag boven laag "Bar", noem die "Highlight". Ctrl + klik op laag "Bar" om selectie ervan te laden, ga naar Bewerken > Omlijnen, breedte = 2 pixels, kleur = wit, Locatie = Midden, OK. Ctrl + D om te deselecteren.

Maak de achtergrond wat donkerder om deze witte buitenlijn beter te zien: activeer dus de achtergrond laag, ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Kleurtoon/Verzadiging (Ctrl + U), zet de Helderheid dan op - 40.

Stroke	ok D	(
Width: 2 px	Cancel		
Location			
Blending			
Mode: Normal Y Opacity: 100 %		/	
Breserve Transparency			

<u>Stap 15</u>

Activeer laag "Highlight", Gum aanklikken, zet de Hoofddiameter op 240 pixels, Hardheid op 0%, Modus = Penseel (in optiebalk), veeg links, onderaan en aan de hap of de beet wat uit, zie op onderstaande afbeelding. Zet daarna de laagdekking op 50%.



<u>Stap 16</u>

Nieuwe laag boven laag "Bar", naam = "Texture". Klik de D toets aan om terug de standaardkleuren zwart-wit in te stellen, ga naar Filter > Rendering > Wolken. Daarna Filter > Rendering > Andere Wolken, Filter > Vervorm > Glas: Vervorming = 20, Vloeiend = 10, structuur = mat, Schaal = 100%.



<u>Stap 17</u>

Laagmodus van laag "Texture" op 'Zwak Licht' zetten. Ctrl + T, hoek = -55°, Horizontale Factor voor Schuintrekken = -25, enteren.



<u>Stap 18</u> Ctrl + klik op laag "Back", Ctrl + Shift + klik op laag "Thickness" en Ctrl + Shift + klik op laag "Bar" Selectie Omkeren, Deleten. Ctrl + D om te deselecteren. Laagdekking = 20%.



<u>Stap 19</u>

Nieuwe laag boven laag "White", naam = "Red". Ctrl + klik op laag "Chocolate". Zorg dat het Selectiegereedschap aangeklikt is, houd de shift toets ingedrukt, klik 3 keren op cursorpijl naar Rechts om zo de selectie 30 pixels op te schuiven, vul de selectie met rood. Shift + cursorpijl naar Rechts 3 keren aanklikken, delete. Maak nu een Rechthoekige selectie bovenaan het rode deel, deleten, doe hetzelfde onderaan.



<u>Stap 20</u>

Ctrl + klik op laag "Red". Ga naar het Palet Kanalen, maak een Nieuw Kanaal aan, vul op dit kanaal de selectie met wit en Deselecteer. Ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal = 5 pixels.

Ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Niveaus (Ctrl + L), Invoerniveaus: 125, 1 en 150. Ctrl + klik op "Alfa 1" kanaal om selectie te maken van de witte pixels.



<u>Stap 21</u>

Keer terug naar het lagenpalet, activeer laag "Red", Selectie omkeren en Deleten om de scherpe randen te verwijderen. Zet de Laagmodus op Vermenigvuldigen. Deselecteren (Ctrl + D).



<u>Stap 22</u>

Nieuwe laag boven laag "Red", naam = "Red Highlight". Ctrl + klik op laag "Red", Selectiegereedschap is aangeklikt, 1 maal klikken op cursorpijl naar rechts om selectie 1 pixel naar rechts op te schuiven. Vul de selectie met wit, selectie twee pixels naar rechts opschuiven en Delete. We hebben een dunne witte lijn die we moeten vervagen. Ctrl + klik op laag "Red", ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal = 2 pixels. Deselecteren.



<u>Stap 23</u>

Tijd om de stick te maken. Vooraleer verder te gaan brengen we wat orde in het lagenpalet. Verwijder de lagen "Bite copy 90" en "Bite copy 89". Breng dan alle overige lagen samen in één groep, uitgezonderd de achtergrondlaag, noem de bekomen groep "Ice cream." Sla je werk maar eens op, regelmatig opslaan kan geen kwaad!!!



<u>Stap 24</u>

We tekenen nu een stick. We openen daarvoor een nieuw document: breedte = 90 pixels en hoogte = 340 pixels , Resolutie = 300 pixels/inch.

	<u>N</u> ame:	Stick				OK
Preset:	Custom	~			Reset	
	<u>W</u> idth:	90		pixels	~	Save Preset
<u>H</u> eight: <u>R</u> esolution:		340		pixels	~	Delete Preset.
		300		pixels/inch	~	
Color <u>M</u> ode:		RGB Color	~	8 bit	~	
Background <u>C</u> ontents: White				~	Image Size: 89.6K	
S Adva	anced					

<u>Stap 25</u>

 $\overline{\text{Ctrl} + A}$ om alles te selecteren. Teken hulplijnen tegen het canvas en nog een horizontale hulplijn in het midden van het canvas. $\overline{\text{Ctrl} + D}$ om te deselecteren.

Nieuwe laag, naam = "Stick". Voorgrondkleur = # FFCC77.

Vormgereedschap, afgeronde rechthoek vorm tekenen, straal = 40 pixels.



<u>Stap 26</u>

Onder de Pen vind je 'Ankerpunten toevoegen', voeg twee ankerpunten toe zoals hieronder getoond. Neem nu de Direct Selecteren Pijl, selecteer en verplaats de toegevoegde ankerpunten, de linkse 10 pixels naar rechts, de rechtse 5 pixels naar links (cursorpijlen gebruiken) Daarna de laag omzetten naar Pixels (Laag > Omzetten in pixels > vorm).



<u>Stap 27</u>

Nieuwe laag, naam = "Fibers". D toets aanklikken om standaardkleuren te herstellen, Alt + Backspace om de laag te vullen met zwart. Ga naar Filter > Rendering > Vezels. Variantie =10 en Sterkte = 50. Dupliceer de laag, ga naar Bewerken > Transformatie > roteren 180 graden. Zet daarna de laagmodus op Lineair Tegenhouden. Ctrl + E om de twee bovenste lagen samen te voegen.



<u>Stap 28</u>

 $\overline{\text{Alt} + \text{klik}}$ in het lagenpalet op het scheidingslijntje tussen de lagen "Fibers" en "Stick". Zo wordt de laag "Stick" als uitknipmasker gedefinieerd voor de laag "Fibers". Ga naar Filter > Verscherpen > Onscherp Masker: Hoeveel = 60%, Straal =8 pixels, Drempel = 4 niveaus.



<u>Stap 29</u>

Ga naar Afbeelding > Canvas Roteren > 90 graden rechtsom. Zet laagmodus van laag "Fibers" op Zwak licht, laagdekking op 40%. Ctrl + E om de lagen "Fibers" en "Stick" samen te voegen. Met Horizontaal Tekstgereedschap typ je de tekst, Lettertype PTF Nordic werd gebruikt (vrij te downloaden van dafont.com). Laagdekking van tekstlaag = 50%. Nogmaals Ctrl + E om laag "Stick" en tekstlaag samen te voegen.



<u>Stap 30</u>

Nu de stick op het "Ice cream" document overbrengen.



<u>Stap 31</u>

 $\overline{\text{Ctrl} + \text{T}}$, de Horizontale factor voor verschuiven = -25°, enteren.

Nogmaals Ctrl + T, nu Rotatie hoek = -55°. Deze twee transformaties doe je dus wel in twee verschillende Stappen voor een beter resultaat.



<u>Stap 32</u> In het lagenpalet, laag "Stick" onder de groep "Ice cream" plaatsen.



<u>Stap 33</u>

Verplaatsgereedschap aanklikken, zorg dat het canvas voor 100% zichtbaar is. Houd de Alt toets ingedrukt, klik 5 keren op cursorpijltje links. Selecteer de lagen van "Stick kopie 4" tot "Stick" en voeg deze lagen samen (Ctrl + E). Ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Kleurtoon/Verzadiging (Ctrl + U), zet de Helderheid op -30.



<u>Stap 34</u>

Activeer laag "Stick kopie 5" en klik Ctrl + E om beide stick lagen samen te voegen, deze nieuwe laag noem je opnieuw "Stick".

Pas op de laag "Stick" als laagstijl Verloopbedekking toe om een schaduw effect te geven, gebruik volgende instellingen: Overvloeimodus = Vermenigvuldigen, Dekking = 100%, Verloop = zwartwit, stijl = Lineair, Hoek = -130 graden, Schaal = 55%.

	Gradient Overlay
	Blend Mode: Multiply
	Opacity: 100 %
	Gradient:
and the second se	Style: Linear V Align with Layer
a second s	
	Scale:
PS01015	

<u>Stap 35</u>

We maken de schaduw.

"Achtergrond" laag onzichtbaar maken.

Nieuwe laag, naam = "Shadow". Ga naar Afbeelding > Afbeelding toepassen.

Zo worden alle zichtbare lagen samengevoegd op deze actieve laag.

Ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Kleurtoon/Verzadiging en zet de helderheid op -100.



<u>Stap 36</u>

Achtergrondlaag weer zichtbaar maken. Laag "Shadow" boven de Achtergrond laag zetten. Ctrl + T voor Vrije Transformatie. Zet het Referentie Punt onderaan links (zie rood cirkeltje) en de Horizontale Factor voor schuintrekken = -20 graden en enteren.

Opnieuw Ctrl + T, zet het Referentie Punt nu midden onderaan en de hoogte = 35%. Schaal de schaduw horizontaal door het middelste ankerpunt aan de rechtse zijde naar links te verslepen.



<u>Stap 37</u>

Ga naar Weergave > Hulplijnen wissen om de bestaande hulplijnen te verwijderen. Trek nu een nieuwe verticale hulplijn en plaats die tegen de linkerrand van de schaduw. Ga nu naar het Palet Kanalen, maak een nieuw Kanaal aan, Verloopgereedschap, zwart-wit, vul dit kanaal met een lineair verloop, begin vanaf de hulplijn tot rechtse rand van het canvas. Nu Ctrl + klik op "Alpha 2" kanaal in het palet Kanalen om een selectie te maken van de witte pixels, keer terug naar het lagenpalet en activeer laag "Shadow".



<u>Stap 38</u>

Het uiterste einde van de schaduw is geselecteerd, daarop Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen, straal = 3 pixels. Ctrl + F negen keren om de laatst gebruikte filter met dezelfde instellingen te herhalen. Om de schaduw geleidelijk te laten vervagen klik op Delete.



<u>Stap 39</u>

In Stap 16 hebben we de gehele laag "Texture" gevuld en geroteerd, sommige pixels steken nu uit het canvas. Verplaats de ice cream en de schaduw, zodat deze pixels zeker binnen het canvas vallen. Ctrl + A om alles te selecteren, ga naar Afbeelding > Uitsnijden en alles bevindt zich nu binnen het canvas.



Einde

Alle lagen samenvoegen, uitgenomen de "achtergrond" laag, plaats ice cream in het midden van het canvas, pas een verloop toe op de achtergrond.

Ja, dat was het dan.

